

سمو ولي العهد يستقبل جموعاً من المواطنين

الأمير مقرن يستقبل وفدا اعلاميا من « بترومين »

وقد تحدث سموه لاعضاء الوفد خلال اللقاء عن مشروعات منطقة حائل والتحدي الذي تشهده في كافة المجالات .. كما تحدث سموه عن شركة حائل للتنمية الزراعية منذ تأسست والتحديات التي حدثت بها لاحقا بالاستثمار في المشروعات التي تقوم

١٧ مليون ريال قروض
التعمية الصناعية بتبوك
س (جدة):
بالت تيمه القروض الصناعية التي
مها صندوق التعمية الصناعية
معموي بمنطقة تبوك منذ عام
١٣٧٥ف وحتى نهاية عام ١٤٠٥هـ
تيمه قرض مليون ريال منها ثلاثة ملايين
ال قدمت قروض صناعية خلال عام
١٣٧٥ف وأربعة عشر مليون ريال قدمت
١٤٠٥هـ.
و قد ساهمت هذه القروض في اقامة
١٧ مصنعاً في المنطقة الصناعية بتبوك

بموا

١٠٠

سعيد باحكم (المدية المنورة) :

قلم وفد المدارس الثانوية والعهد العلمي الديني بالكويت الشقيق بزيارة لمدينة بنبع الصناعية وذلك ضمن زيارة الوفد الحالية للمملكة حيث كن في استقبالهم لدى وصولهم عدد من

المستوطنين بالملحق،
 وقد شملت الجبهة زيارته مدرسة ابن
 حيان وميناء الملك وقد اتفقت والصناعة
 الصناعيات المختلفة وشركة نفط السعودية
 والبتروكيماويات وشركة مصفاة بترول
 موبيل وهي تعمل في صناعة البترول
 السائل ومصفاة بتروليين وهي مصفاة
 الصناعيات الخفيفة وهي الصواري
 هـ احياء الماء هـ المنطقة الصناعية
 هـ السمرى وحى رؤسى

بدء دورة الإحصاء بمديرية جيزان الصحية
عمر غوريه (جيزان) :

بدأت أمس الأول بمركز تدريب وابعاث الملاريا والبلهارسيا
بجيزان الدورة التي تنظمها المديرية العامة للشئون الصحية
بمنطقة جيزان عن الاحصاء .

وقد اكّد مدير عام الشؤون الصحية بجيزان الدكتور عبدالرحمن عقيل في كلمة الافتتاح النورية ، اكّد على اهمية

والأصحاء في قطاع الخدمات العامة
والخدمات الصحية خاصة ، و
المشاركين في الدورة على كامل القنى
الجهود للاستفادة من الدورة .. كما إلى
في الجلسات الانتقالية مدير عام
الأصحاء بوزارة الصحة الأستاذ دنان
البشري حاضراً عن الأصحاء تعالى
فيها الخدمات الصحية الاحصائية بالنسبة
للأصحاء الصحية .
مما يذكر ان هذه الدورة باتت
تنظيمها في إطار محسى وزارة الصحة
على الارتقاء بمحورى الخدمات في مجال
الأصحاء وسيتبع خلالها اللقاء العديد من
المحاضرات في هذا المجال ..

دورة في المناهج

عكاظ (الطائف) :

يقلم معهد اعداد المبرزين ومركز
الناجح المؤسسة العامة للتعليم
تدوة توجيهية للتعرف بتطبيقات المناهج
بمركز التدريب المهني بالطائف

وقال مدير المعهد ان هذه الدورة الـ
تهدف الى تعريف المبرزين بمركز التدريب
الدراسة في المناهج المطبوعة التي تم اصدار
الدورة تشمل التعرف بتطبيقات المناهج
المصليات والسبلة - التجارة - الحاسب
وسيتتم تعريف المبرزين بالبركر المهني في
طريق الوسائل التعليمية الحديثة التي

هل تعاني من
الصراصير؟

نحن نخلصك
منها بقرص مري
١٢٠ ريال
وضمان
شهر

طلال
خطافة
والضيافة
٢٤٧٥٢٨
٢٤٨٠٨٦١

دورة في المناهج المطورة لمدربي التدريب المهني بالطائف

عناط (الطائف) :

يقطن هذه اعداد المديريين ومركز الوسائط والرياح التابع لمؤسسة العمل التعليمي الفني والتدريب المهني بوزارة توجيها لتخريف بتعليمي المناهج الجديدة وذلك

مركز التدريب المهني بالطائف

وقال مدير المعهد ان هذه الدورة التي تستمر خمسة ايام تهدف الى تعريف المديريين بمركز التدريب المهني بالطائف بخطة الدراسة في المناهج المطروحة التي تم اعدادها بالمشهد واوضح ان

الدورة تشمل التعريف بتعليمي المناهج المطروحة لخاص منهن من

المسؤولات - السباكة - التجارة - اللحام - الميكانيكا العامة -

وسيقم تعريف المديريين بلزكري المهن والبلاتف بهذه المهن عن

طريق التعليم التعليمي الحديث التي تقوم عليها هذه المهن

● لجنة المسابقة تستمع الى ٢٩ متسابقاً:
د . نصيف ينوه باهتمام خادم الحرمين بكتاب الله وتشجيع حفظه

جمال بنون - مكة المكرمة:
 يؤيد الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف بإمام العالمين العربيين الشريفيين لماك هده بن عبدالعزيز آل سعود بخلاف الله الكريم والخليفة بن واكتفى بالله على أن هذا القرآن دستور المسلمين ومصدر عزهم وقوتهم وحرصه حفظه الله ولما على التمسك بخباته الله والخطب يماضيها عن كافة مؤانيد الحياة والميلاد من دعم مبادئ ومقنوني لتجسيص الشباب المسلم في كافة أنحاء العالم للالتحاق مع حفظ القرآن الكريم منجسهم من كل سوء، معاً، معاً، معاً.

[illegible]

المهندس عبد العزيز الزامل
في مشروعها صناعيا بلغت
صناعية محمد أمين سني لوكالة الأنباء

والتي لا تفتقر إلى المصنوعات الحديثة
من صلب حديد (الصلب الحادي والخمسون
من صلب الحرس الهولندي لشهر جمادى
الأول) يتأخر مشتتاً على العديد من
التقنيات والدراسات والمقالات العسكرية
والثقافية.

وقد خلف العدد الحالي في عام ١٩٨٠
صفحة بالكتاب من الموضوعات العسكرية
التي تتركب تخصص الجبهة وجاء من بين
هذه الموضوعات مقال من أهمية احراق
طابق في فندق لسانة العربية في المصاهر
التاريخية في الكويت للمصالحين عويس حيث
نقش على الحائط الخاضع من خلال
الاستعراض لسانة التاريخية لفصحة في
الانسان من احراق طابق في فندق
لسنة عمل استشاري لا يقدم عليه
المسلمون

عامة قائلان .. ان هناك العديد من المنتجات
التي تؤدي على التخصيص لها ايضا وتسل
ر .. وظائف الحريق . واجهز الانذار
التحويل الفرعية الكهربائية .. وشيك
ب والتوافر من السلب الذي لا يصد
التوريد الثابتة والمحرك

لأسرة الدولية

يَوْمُ الْأَرْضِ

فقال يتذكرى يوم الأرض العالمي الذي
يأس القديم

كما احتوى العدد على عدة موضوعات ثقافية وفكرية وطبية وشعرية وعدد من التحقيقات الصحفية منها تحقيق صحفي عن مخدرات من افكتات مونتريال والحق الوطني للسنكتين في الامام والاحياء وكذا عرض لاصول اداء علماء الاسلام

لكل من تفضل بمصر في مصر

والس (الرياض) :
 قدمت شركة عبدالعزيز ومحمد العبد
 الله جميع مساعدات مالية لدعم عدد
 من المشروعات الاسلامية في بعض
 الدول الاسلامية.

الذي وافاه مساء الخميس المائتين اسدأ وألايربح

توسعات جديدة لشركة كهرباء تبوك

عبدالله الرويلي
(تبروك)
بلغت نسبة العاملين السعوديين بالبنية التحتية لشركة كهرباء تبروك في نهاية عام ١٤٠٦هـ ٢٤.٦٪ في حين كانت الشركة عام ٢٧,٢٢٪ عام
أوضح ذلك المهندس محمد أمين قاسم مدير عام شركة كهرباء تبروك وقال إن نسبة الزيادة في عدد الموظفين بلغت خلال الفترة من ١٤٠٦هـ - ١٤٠٧هـ ..

شكرت غفرته
عبد المجيد
والسنن

زِي وَعَبْدُ الْإِلَهِ وَرَضَا

يَا وَهْمٌ وَأَصْحَارُهُمْ
نَدْمُونَ نَوَافِرَ الشُّكِّ وَالْعَفَانِ

سَأَلْتَهُمْ حُضُورِيًّا أَوْ بَرَقِيًّا أَوْ كِتَابَةً

بِهِمْ أَلَيْسَ بِوَكِيلٍ
الْمَرْحُومِ

وَقَدْ جَدَّ مُحَمَّدٌ

لأجل المحتوم إشرافية قلبية
ضم عن عمدنا هذه الأمانة

یتغمد الفقید بواسع رحمته ورضوانه
مکرمه وها فی عن نزل الرحمۃ

لَهُ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

فتمة التضامن الإسلامي تبدأ اجتماعاتها



عبدالقادر الأدرسي - محمد محبوب - واس - كونا - ق ن ١ - الكويت:

تجته انظار ملايين المسلمين الى اجتماع مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي سيبدا اجتماعاته في الكويت اليوم على أمل الوصول الى نتائج ايجابية تدعم التضامن الإسلامي وتؤكد وقوف المسلمين صفا واحدا لمواجهة التحديات.

وإذا كان المؤتمر يتبع في دورة التضامن الإسلامي فان المطلوب من قادة المسلمين تضامني الجهود لانجاح الاجتماعات والخروج بنتائج ايجابية تخدم المسلمين وقضاياهم.

ويحل جدول أعمال القمة بالعديد من القضايا الساخنة الهامة التي تم كل المسلمين.

وتتضمن مائدة مؤتمري القمة الإسلامي التي يجتمع حولها زعماء الدول الإسلامية والعربية من القضايا المحورية الكبرى ويبحث هذه القضايا بشكل متكامل دائما على المائدة بدأت سلسلة المؤتمرات التي تعقدتها المنظمة الإسلامية من القضايا الفلسطينية التي دخلت الى فضاء المؤتمرات الإسلامية السائدة والممارسة من الجلب القس المسجد الأقصى قبل المسلمين جميعا.

ومن بين هذه القضايا كذلك العرب العراقية الإيرانية تلك الصلحة السوداء التي تتربص بالشرق الإسلامي إضافة الى المشاكل الخاطئة في لبنان والإحتلال الصهيوني للعراق لارض مسلمة من الغنسان.

وتشكل قضية منها بالذات في الحرب العراقية الإيرانية عائقا مائلا أمام تحرر ولا سيما لانتقال الأمة الإسلامية نحو هدنة الاسمي وقضائهم الإسلامي الذي يشكل الركيزة الأساسية لنهوض الأمة من وهناتها الطويلة واستعادتها لغربها وتلقاها لتكون كما أرادها الله أمة واحدة غير أمة أخرجت للناس.

في هذا الخضم من الدماء والنيران يأتي الهدف الرئيسي لهذا التجمع الإسلامي الكبير وهو تعزيز المبدأ الإسلامي في الحق والعدل والحرية والعدل في حق الجميع.

ويشكّل هذا التجمع الإسلامي الذي يشارك فيه ممثلون من كافة الدول الإسلامية والعربية والإسلامية من أجل تحقيق أهدافه النبيلة التي هي:

١- تعزيز التضامن الإسلامي بين المسلمين في كل مكان.

٢- دعم القضايا الإسلامية والعربية والإسلامية في كل مكان.

٣- تعزيز التعاون الإسلامي في كل مكان.

٤- تعزيز التضامن الإسلامي في كل مكان.

٥- تعزيز التضامن الإسلامي في كل مكان.

أوضاع العالم الإسلامي فيها بما الدول الإسلامية على الارتباط بالدين الإسلامي وتبنيها للثواب الإسلامية تعاليمها من حيثها الكمال المادي والروحي.

وتتضمن القضايا الإسلامية التي يناقشها المؤتمر الإسلامي في الكويت:

١- تعزيز التضامن الإسلامي بين المسلمين في كل مكان.

٢- دعم القضايا الإسلامية والعربية والإسلامية في كل مكان.

٣- تعزيز التعاون الإسلامي في كل مكان.

٤- تعزيز التضامن الإسلامي في كل مكان.

٥- تعزيز التضامن الإسلامي في كل مكان.

تصميم إسلامي على ضرورة إنهاء ضياء الحق: متفائلون بالنجاح الكبير لاجتماع الكويت

مبارك: ضرورة فض النزاعات بين الدول الإسلامية

ولد الطابع: تأمل في حل مشكلات العالم الإسلامي

عرفات: ورقة عمل فلسطينية حول المخيمات والحرب والقضايا الساخنة

طارق عزيز: العراق لم يطلب مساندة عسكرية من اية دولة.

برامج التنمية ومصدر قرار من المؤتمر نفسه بشأن أعمال المؤتمر المنعقد في الكويت.

وتتضمن القضايا الإسلامية التي يناقشها المؤتمر الإسلامي في الكويت:

١- تعزيز التضامن الإسلامي بين المسلمين في كل مكان.

٢- دعم القضايا الإسلامية والعربية والإسلامية في كل مكان.

٣- تعزيز التعاون الإسلامي في كل مكان.

٤- تعزيز التضامن الإسلامي في كل مكان.

٥- تعزيز التضامن الإسلامي في كل مكان.

القائم مصر بتفافية الدفاع

وحدد الرئيس مبارك على التزام مصر بتفافية الدفاع في كل ما يتعلق بالقضايا الفلسطينية والعربية والإسلامية.

وحدد الرئيس مبارك على التزام مصر بتفافية الدفاع في كل ما يتعلق بالقضايا الفلسطينية والعربية والإسلامية.

وحدد الرئيس مبارك على التزام مصر بتفافية الدفاع في كل ما يتعلق بالقضايا الفلسطينية والعربية والإسلامية.

أشادة بواقف العراقي

وأشاد الرئيس مبارك على التزام مصر بتفافية الدفاع في كل ما يتعلق بالقضايا الفلسطينية والعربية والإسلامية.

وحدد الرئيس مبارك على التزام مصر بتفافية الدفاع في كل ما يتعلق بالقضايا الفلسطينية والعربية والإسلامية.

وحدد الرئيس مبارك على التزام مصر بتفافية الدفاع في كل ما يتعلق بالقضايا الفلسطينية والعربية والإسلامية.

التي يتولى ركنها والمنطقة من مؤتمر القمة الإسلامي.

وحدد الرئيس مبارك على التزام مصر بتفافية الدفاع في كل ما يتعلق بالقضايا الفلسطينية والعربية والإسلامية.

وحدد الرئيس مبارك على التزام مصر بتفافية الدفاع في كل ما يتعلق بالقضايا الفلسطينية والعربية والإسلامية.

وحدد الرئيس مبارك على التزام مصر بتفافية الدفاع في كل ما يتعلق بالقضايا الفلسطينية والعربية والإسلامية.

بلاغ مكة

وحدد الرئيس مبارك على التزام مصر بتفافية الدفاع في كل ما يتعلق بالقضايا الفلسطينية والعربية والإسلامية.

وحدد الرئيس مبارك على التزام مصر بتفافية الدفاع في كل ما يتعلق بالقضايا الفلسطينية والعربية والإسلامية.

وحدد الرئيس مبارك على التزام مصر بتفافية الدفاع في كل ما يتعلق بالقضايا الفلسطينية والعربية والإسلامية.

مجلس التعاون

وحدد الرئيس مبارك على التزام مصر بتفافية الدفاع في كل ما يتعلق بالقضايا الفلسطينية والعربية والإسلامية.

وحدد الرئيس مبارك على التزام مصر بتفافية الدفاع في كل ما يتعلق بالقضايا الفلسطينية والعربية والإسلامية.

وحدد الرئيس مبارك على التزام مصر بتفافية الدفاع في كل ما يتعلق بالقضايا الفلسطينية والعربية والإسلامية.

الحرب العراقية الإيرانية .. تعددت المساعي والمبادرات .. ولكن !

آلاف القتلى والجرحى .. ومئات البلايين من الدولارات .. والتقصيد مستمر

الحرب .. أهدار طاقات وموارد الأمة .. وتعطيل طاقات العمل المشترك

لقاء الحسين وعرفات

وحدد الرئيس مبارك على التزام مصر بتفافية الدفاع في كل ما يتعلق بالقضايا الفلسطينية والعربية والإسلامية.

وحدد الرئيس مبارك على التزام مصر بتفافية الدفاع في كل ما يتعلق بالقضايا الفلسطينية والعربية والإسلامية.

وحدد الرئيس مبارك على التزام مصر بتفافية الدفاع في كل ما يتعلق بالقضايا الفلسطينية والعربية والإسلامية.

مجلس التعاون

وحدد الرئيس مبارك على التزام مصر بتفافية الدفاع في كل ما يتعلق بالقضايا الفلسطينية والعربية والإسلامية.

وحدد الرئيس مبارك على التزام مصر بتفافية الدفاع في كل ما يتعلق بالقضايا الفلسطينية والعربية والإسلامية.

وحدد الرئيس مبارك على التزام مصر بتفافية الدفاع في كل ما يتعلق بالقضايا الفلسطينية والعربية والإسلامية.

الحرب العراقية الإيرانية .. تعددت المساعي والمبادرات .. ولكن !

آلاف القتلى والجرحى .. ومئات البلايين من الدولارات .. والتقصيد مستمر

الحرب .. أهدار طاقات وموارد الأمة .. وتعطيل طاقات العمل المشترك

القضية الفلسطينية

وحدد الرئيس مبارك على التزام مصر بتفافية الدفاع في كل ما يتعلق بالقضايا الفلسطينية والعربية والإسلامية.

وحدد الرئيس مبارك على التزام مصر بتفافية الدفاع في كل ما يتعلق بالقضايا الفلسطينية والعربية والإسلامية.

وحدد الرئيس مبارك على التزام مصر بتفافية الدفاع في كل ما يتعلق بالقضايا الفلسطينية والعربية والإسلامية.

مجلس التعاون

وحدد الرئيس مبارك على التزام مصر بتفافية الدفاع في كل ما يتعلق بالقضايا الفلسطينية والعربية والإسلامية.

وحدد الرئيس مبارك على التزام مصر بتفافية الدفاع في كل ما يتعلق بالقضايا الفلسطينية والعربية والإسلامية.

وحدد الرئيس مبارك على التزام مصر بتفافية الدفاع في كل ما يتعلق بالقضايا الفلسطينية والعربية والإسلامية.

الحرب العراقية الإيرانية .. تعددت المساعي والمبادرات .. ولكن !

آلاف القتلى والجرحى .. ومئات البلايين من الدولارات .. والتقصيد مستمر

الحرب .. أهدار طاقات وموارد الأمة .. وتعطيل طاقات العمل المشترك

الحرب العراقية الإيرانية .. تعددت المساعي والمبادرات .. ولكن !

آلاف القتلى والجرحى .. ومئات البلايين من الدولارات .. والتقصيد مستمر

الحرب .. أهدار طاقات وموارد الأمة .. وتعطيل طاقات العمل المشترك

الحرب العراقية الإيرانية .. تعددت المساعي والمبادرات .. ولكن !

آلاف القتلى والجرحى .. ومئات البلايين من الدولارات .. والتقصيد مستمر

الحرب .. أهدار طاقات وموارد الأمة .. وتعطيل طاقات العمل المشترك

الحرب العراقية الإيرانية .. تعددت المساعي والمبادرات .. ولكن !

آلاف القتلى والجرحى .. ومئات البلايين من الدولارات .. والتقصيد مستمر

الحرب .. أهدار طاقات وموارد الأمة .. وتعطيل طاقات العمل المشترك

الأنشود تحت الماء في معرض للحياة والمخترفين

تسليكي

إعداد : يوسف أبو الحسن



حامد شليبي في المعرض



ويتابع اللوحات باهتمام



الفارسي : مستوى جيد

قائلا : المعرض تاج استحداث لجنة التصوير الفوتوغرافي في الفرع لاحتضان الهوايات الفنية وتحقيق الجماليات في التصوير المحل ومواكبة الحركة الفنية في العالم والتصوير هو عامل الإبداع الذي يربط بين الإنسان والطبيعة للامساك الجمال عبر الكاميرا ومحاولة المصدر لاطعاء الطابع الجمال داخل مضمون الرؤية .

نقل الواقع

■ وقال الفارسي : اشترك في هذه المناسبات بحكم اعتيادي للفن جزء أساسي من حياتي الشخصية واتابع خلال هذه المناسبات انتاج الفنانين والمصورين وكان لي شرف حضور المعرض في العام الماضي واتى لسمعي جدا بحضور هذا المعرض للاطلاع على المستوى الجيد الذي حققه ويحققه مصورينا .

وكما علمت من الاخوة الفنانين المشاركين ان المعرض بداية لتطاولهم لهذا العام .

وفي رايي ان المعرض واقع ناقل لمواضيع مختلفة في رؤى واساليب متغيرة كان فيها الاجراء جيدا بشكل يؤك ان التصوير أصبح مدرسة وعلم فنيا وكيانا موجد لا يلبس لاداء غرض فقط .. ونقل لنا الكثير من واقع البيئة التي نعيشها والغد الذي ينتظرنا ..

انا شديد الاعجاب لما رايت من شهادتنا اصحاب هذه الهوايات الطليقة جدا وهو عموما نشاط جيد يحسب للفنانين عليه الا ان المفاجأة بالنسبة لي كانت مشاركة الاستاذ انس ابوالسبح كمشور ومشارك في هذا المعرض بلطقت ايضا بروعة اللقطات التي اخذت من تحت الماء للفنان احمد ابوالجدايل الذي علمت انه غواص ومغرب غرض ايضا وقد اعجبتني لقطة اسلحافه كان قد التقطها من تحت البحر واقعة داخل اياه .

احتضان الهوايات

■ ثم تحدث الفنان عبداللطيف رضوي لصوت وصورة

الفارسي : مصورونا اثبتوا ان التصوير مدرسة رضوي : احتضان الهواة لمواكبة الحركة الفنية في العالم عنقاوي : الانتقال الى الرياض ودول مجلس التعاون

الفوتوغرافي بعد ان كان الفنان حامد شليبي قد اقام دورة تصوير العام الماضي المعرض سيقام قريبا وقد خطط له الانتقال الى الرياض ثم الى دول مجلس التعاون وسيقام اربع مرات سنويا .

كذلك توجد فكرة اقامة معارض فوتوغرافية متخصصة مثل البيوتري الايتيرك حيث يتحدث كل معرض عن موضوع واحد فقط وحجم محدود للمشاركة .

تشاط جدي

■ تحدث عن المناسبة وبعد جولة في المعرض الدكتور عبدالله مناع رئيس تحرير الرسالة : اقرا - قائلا :

ومفتوح فيه باب المشاركة للمحترفين والهواة .

المشاركين

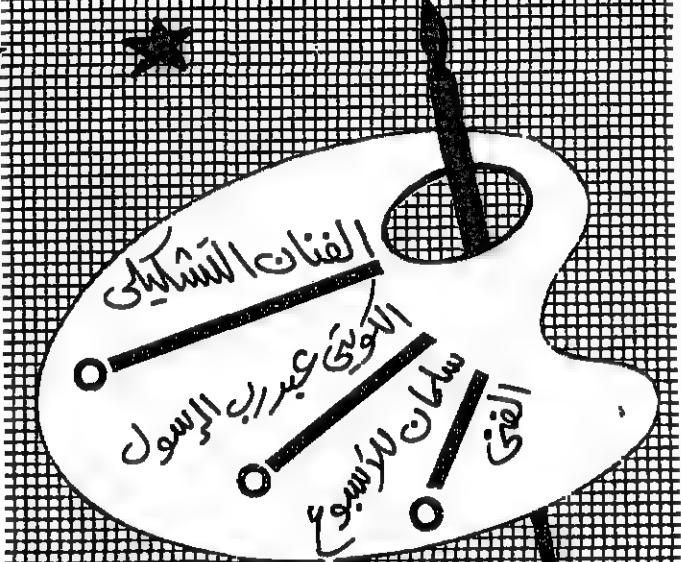
■ أبرز الاسماء المشاركة في المعرض المصورين حامد شليبي مدير لجنة التصوير الفوتوغرافي بالجمعية وعيسى عنقاوي مدير العلاقات الدولية بإمضاء جده والمصدر المعروف خالد خضر واتى ابوالسبح ومحمد رومان واحمد عطية وبسام الدواليبي وباسل برمده وعدنان جندب وحمد العبدل وتيمم البسام وعبدالله الزين الحربي .

وهناك مشاركة للمصور الشاب احمد ابوالجدايل الذي عرف بالتصوير تحت الماء .. اصاح البحار هو وزميله اسامه باحسان ويشترك في المعرض مصور فلبيني : كاسار ساروي بلقطة اسماها : فوق الرمال .. الفنان التشكيلي المعروف النحات ربيع الاخرى شارك ايضا بلقطة اسماها : انثاق .. وكانت من الاصل

افتتح معالي المهندس محمد سعيد فارسي معرض ريك بلازا للتصوير الفوتوغرافي وذلك بحضور عدد كبير من الفنانين في هذا المجال والمهتمين به .. ويستمر لمدة اسبوعين .

يضم المعرض تسعة وسبعين عملا شارك في تصويرها اربعة وعشرون مصورا وست مصورات يشرف عليه محمد رومان مدير الصالة بالاشتراك مع فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة بعد استحداث لجنة للتصوير الفوتوغرافي يرأسها الفنان حامد شليبي وهو معرض سنوي تقيمه الصالة

الرسالة على الجدران، الجسور على أعينكم



الفن الخليجي تطور في السبعينات ثم انتكس في صالة ابداع أحسست بروح التعاون بين فنانى المدينة الصحافة الخليجية ساهمت في تطور الفن بدول المجلس نفذت (٢٠) ألف متر مربع خلال شهرين بتكلفة بلغت ألف دينار

الفنان
التشكيلي
الكويتي
عبدرب
الرسول
سلمان



الفنان التشكيلي الكويتي عبدرب الرسول سلمان

الربط بين الصحراء - بالخيال - بمعنى ان اللون الفني مرتبط بالبيئة العربية الاسلامية بشيء من التصوير والاقتراب من المحاصرة كتقوى من التطوير كاستخدام الرمز مثلا في جميع الرسومات مع الاقتراب اكثر من الواقع لايحاء نوع من التوازن في الاشكال الهندسية .

الاول بعد النجاح

■ وهل انت اول فنان في الشرق الاوسط يقوم بتقليد مثل هذا العمل ؟

■ هذا النوع من العمل الفني نفذ في بعض الدول الاوروبية في أماكن معينة مثل الانفاق تحت الجسور ولم يتفهم احد من الفنانين العرب ولم يقدم احد الى تقليد هذا اللون من الرسم في مثل هذه الاماكن .. عندما .. وقد اريد ان اجرب مدى امكانية نجاح مثل هذا العمل .. وبعد تفهذه ونجاحه الذي لم اتوقعه اعتبر نفسي اول فنان عربي يقوم به ويبيع .

■ واجدها مناسبة ادعو خلالها الفنانين العرب الخليجيين لتقليد هذا اللون من الفن .. على الاقل لتزيين الجدران المهمة .. في البداية بتحويلها الى لوحات او اضافة لسات فنية على اعمدة الكهرواء مثلا او واجهات الساحات .. والدوائر العامة .. وذلك بالطبع سيكتسب له مردود ايجابي كبير في نفوس الناس .. وإضافة لسات جمالية تريح

في الدماء والتفريق - هذه الاشياء تدل على عمل وهي المواطن ايضا كان عندما يتقابل مع عمل فني او ادبي او ثقافي ويدهمه بالاعجاب او بتقديم المساعدة ولولا هذا الدعم لما استطعت ان اطل هذه المساحة الهائلة .

نقل الفن للجمعية

■ كيف تعرفت هذه الرسوم الجدارية باعتبارها ظاهرة فنية جديدة ؟

■ الرسم الجدارية محاولة لنقل العمل الفني الى اكبر عدد ممكن من الناس .. لان اللوحة العادية التي تعرض بالجدران او الصوالت - أسلوب غربي وافد علينا ومشاهدتها وتساؤلها قد لا يخرج من نطاق عدد قليل من الأفراد .. اما عندما نخرج بالعمل الفني الى الشارع فيكون العمل لجميع الناس .. إضافة الى اللسات الجمالية التي يضفيها هذا العمل على المدينة ويكسوها برويق جذاب يساعد على التمثل واثراء وعي المواطن بالتقوى الجمالي .. وإضافة روح البهجة والصفاء الى نفوسهم - إن هذا العمل عندما فكرت في تنفيذه - قمت بدراسة دراسة نفسية - بل وحضارية - فهو لدى البعض يشير الى مدى تنقوى الشعب للفن .

مراحل عديدة قبل التنفيذ

■ هل هناك خط معين انتهجته في الرسوم الجدارية ؟ أم ان الرسم كان ارتجاليا وليد ساعته وانت تعلم ؟

■ لقد سبق تنفيذ العمل - مراحل عدة من التحضير ثم الرسم ثم الخطوط - بعد دراسة نوع الرسم الذي سيتم رسمه وقد تم في الرسم اتخاذ اوضاع واشكال متعددة مثلا محاولة

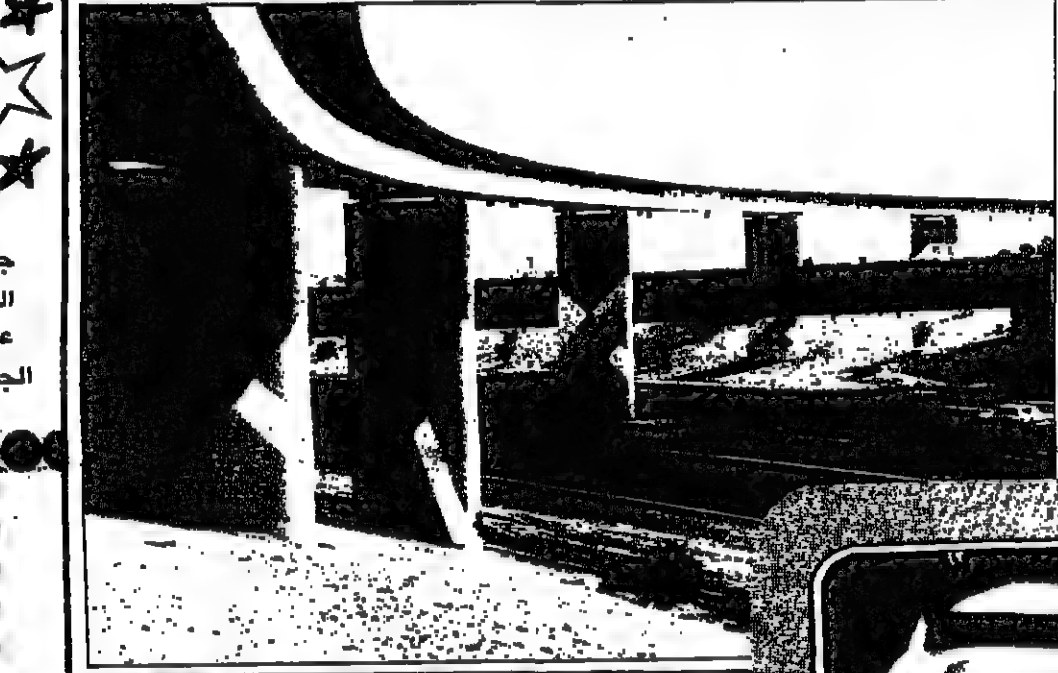
الخامس بالكوييت عمل افتخر بانجازه لكنه اول عمل فني من نوعه يقوم به ويبنه فنان عربي وقد بلغت المساحة التي شغلها الرسم بالأكوان حوالي ٢٠٠ متر مربع .. استغرقت مني حوالي اربع شهور وتكلف حوالي ٢٠٠٠ دينار كويتي .

■ ولأخفى القاري سرا لو قلت ان هذا العمل بهذا الحجم الكبير من تنقوى المساحات كان عملا أشبه بالملحمة التي كانت إما ان تتم بالانجاء بعد بطل الجهد وتعاون بعض الجهات او بالشل - ولكن بدم الله ودعم الجهات المسؤلة تكمل العمل بالنجاح - وكذا كان للمواطنين الكويتيين دور كبير من الدعم المعنوي والمادي لدفعى لتكملة هذا الشؤار الصعب .

دعم من المسؤول والمواطن

■ ما هو الدعم الذي قدمه لك المواطن الكويتي ؟

■ لقد كان عدد كبير من المواطنين الكويتيين يقدمون لي اثناء العمل الطعام والماء .. والبعض الآخر تلوع لاستعمال الطلاء واخرين كانوا يقدمون



الفنان التشكيلي الكويتي عبدرب الرسول سلمان

تلقى مواكبة ظاهرة الفن التشكيلي الحديث في المملكة البحث في الاسئلة الملقة التي تهمنا قاتير قوي على طبيعة النشاط الفني وان كانت هذه الاسئلة قد طرقت بين الحين والحين إلا انها ظلت معقدة في الوقت الذي زالت فحرة البحث فيها الحلها . وعلى تقارب مسئلة اكثر من الاجابة اثرنا استطلاع آراء الفنانين التي نشرها تباعا .

عن سبيلكم أم العكس ؟

■ الفن الخليجي تطور في السبعينات .. ثم انتكس بشكل ملحوظ لاسباب أهمها الاتجاه للنظرة الحديثة ومحاولة الكسب المادي من الاعمال .. دون النظر الى نوعية العمل .. الجاد والبيدع .. من خلال المعروضات والسعي وراء الشهرة السريعة .

إحسنا بالروح الجامعية

■ نلت الآن بصالة - إبداع - هذا الدور .. المقود ؟

■ نعم .. للصاحبة نور كير في دول المجلس .. وقد ساهمت في تطوير الفن بشكل عام واعتقد ان المسؤولين ايضا لهم دور في تنمية الفن ككل في مجاله والصاحبة قامت بدور كبير في التعريف بالفن الخليجي .. ويبقى على الفنان الاستمرارية في الطماء ومحاولة الإبداع واستنك الخروج دائما بالجديد مع تجديد العصر .. ولكن دون انغال اصالة الماضي العربي الاسلامي

الفنانين نبيل نبدي وفؤاد مغبول ومنصور كدي تطورا عن السابق .. مضمونا وشكلا أما الفنان محمد سيام فقد برز في اعماله - الباستيل - بشكل جيد متطور .

للصحافة دور كبير

■ التعاون في مجال الفنون بين دول مجلس التعاون يكاد يكون محدودا . فهل تعتقد ان الصحافة قلعت بتغطيتها هذا الدور .. المقود ؟

■ نعم .. للصاحبة نور كير في دول المجلس .. وقد ساهمت في تطوير الفن بشكل عام واعتقد ان المسؤولين ايضا لهم دور في تنمية الفن ككل في مجاله والصاحبة قامت بدور كبير في التعريف بالفن الخليجي .. ويبقى على الفنان الاستمرارية في الطماء ومحاولة الإبداع واستنك الخروج دائما بالجديد مع تجديد العصر .. ولكن دون انغال اصالة الماضي العربي الاسلامي

الربط بين الصحراء - بالخيال - بمعنى ان اللون الفني مرتبط بالبيئة العربية الاسلامية بشيء من التصوير والاقتراب من المحاصرة كتقوى من التطوير كاستخدام الرمز مثلا في جميع الرسومات مع الاقتراب اكثر من الواقع لايحاء نوع من التوازن في الاشكال الهندسية .

الاول بعد النجاح

■ وهل انت اول فنان في الشرق الاوسط يقوم بتقليد مثل هذا العمل ؟

■ هذا النوع من العمل الفني نفذ في بعض الدول الاوروبية في أماكن معينة مثل الانفاق تحت الجسور ولم يتفهم احد من الفنانين العرب ولم يقدم احد الى تقليد هذا اللون من الرسم في مثل هذه الاماكن .. عندما .. وقد اريد ان اجرب مدى امكانية نجاح مثل هذا العمل .. وبعد تفهذه ونجاحه الذي لم اتوقعه اعتبر نفسي اول فنان عربي يقوم به ويبيع .

■ واجدها مناسبة ادعو خلالها الفنانين العرب الخليجيين لتقليد هذا اللون من الفن .. على الاقل لتزيين الجدران المهمة .. في البداية بتحويلها الى لوحات او اضافة لسات فنية على اعمدة الكهرواء مثلا او واجهات الساحات .. والدوائر العامة .. وذلك بالطبع سيكتسب له مردود ايجابي كبير في نفوس الناس .. وإضافة لسات جمالية تريح

في الدماء والتفريق - هذه الاشياء تدل على عمل وهي المواطن ايضا كان عندما يتقابل مع عمل فني او ادبي او ثقافي ويدهمه بالاعجاب او بتقديم المساعدة ولولا هذا الدعم لما استطعت ان اطل هذه المساحة الهائلة .

نقل الفن للجمعية

■ كيف تعرفت هذه الرسوم الجدارية باعتبارها ظاهرة فنية جديدة ؟

■ الرسم الجدارية محاولة لنقل العمل الفني الى اكبر عدد ممكن من الناس .. لان اللوحة العادية التي تعرض بالجدران او الصوالت - أسلوب غربي وافد علينا ومشاهدتها وتساؤلها قد لا يخرج من نطاق عدد قليل من الأفراد .. اما عندما نخرج بالعمل الفني الى الشارع فيكون العمل لجميع الناس .. إضافة الى اللسات الجمالية التي يضفيها هذا العمل على المدينة ويكسوها برويق جذاب يساعد على التمثل واثراء وعي المواطن بالتقوى الجمالي .. وإضافة روح البهجة والصفاء الى نفوسهم - إن هذا العمل عندما فكرت في تنفيذه - قمت بدراسة دراسة نفسية - بل وحضارية - فهو لدى البعض يشير الى مدى تنقوى الشعب للفن .

مراحل عديدة قبل التنفيذ

■ هل هناك خط معين انتهجته في الرسوم الجدارية ؟ أم ان الرسم كان ارتجاليا وليد ساعته وانت تعلم ؟

■ لقد سبق تنفيذ العمل - مراحل عدة من التحضير ثم الرسم ثم الخطوط - بعد دراسة نوع الرسم الذي سيتم رسمه وقد تم في الرسم اتخاذ اوضاع واشكال متعددة مثلا محاولة

الخامس بالكوييت عمل افتخر بانجازه لكنه اول عمل فني من نوعه يقوم به ويبنه فنان عربي وقد بلغت المساحة التي شغلها الرسم بالأكوان حوالي ٢٠٠ متر مربع .. استغرقت مني حوالي اربع شهور وتكلف حوالي ٢٠٠٠ دينار كويتي .

■ ولأخفى القاري سرا لو قلت ان هذا العمل بهذا الحجم الكبير من تنقوى المساحات كان عملا أشبه بالملحمة التي كانت إما ان تتم بالانجاء بعد بطل الجهد وتعاون بعض الجهات او بالشل - ولكن بدم الله ودعم الجهات المسؤلة تكمل العمل بالنجاح - وكذا كان للمواطنين الكويتيين دور كبير من الدعم المعنوي والمادي لدفعى لتكملة هذا الشؤار الصعب .

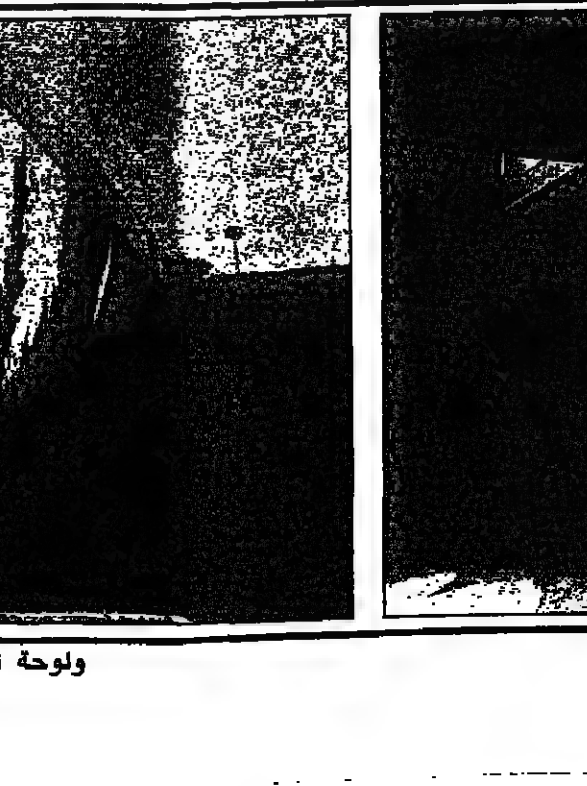
دعم من المسؤول والمواطن

■ ما هو الدعم الذي قدمه لك المواطن الكويتي ؟

■ لقد كان عدد كبير من المواطنين الكويتيين يقدمون لي اثناء العمل الطعام والماء .. والبعض الآخر تلوع لاستعمال الطلاء واخرين كانوا يقدمون



لوحة ثلاثة على جدار جسر



الصحافة الخليجية سأجيب في تطور الفن بدول المجلس

الأمير خالد بن سعد

كثرة الإصابات السبب الرئيسي في خسارة الشباب



عبد الرحمن النضر - الرياض : تحت الرعاية السامية للأمير خالد بن سعد رئيس مجلس إدارة نادي الشباب حول هزيمة فريقه أمام الهلال ومن قبله النصر قللاً الهزيمة الأولى والتي كانت مع النصر لم يقدم الشباب العرض المتوقّع منه وذلك يعود لعوامل ثلاثة من توتر الملاحة بين الشباب والنصر قال بالبحر "أوضح" التعاون موجودة بين الفريقين فالهدف واحد وهو تحسّن الرياضة في المملكة العربية السعودية.

يحضور الأمير فيصل بن عبد الرحمن :

النصراويون أجروا سحبهم الرابع للتكافل الاجتماعي

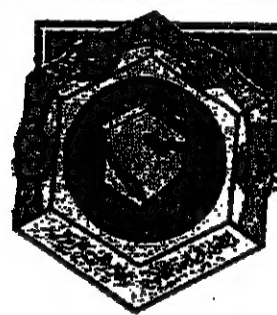
السحب حيث أبدى المشجع النصراوي محمد السلطان ثناءه على الفكرة النصراوية وتمنى استمرارها وطالب الجمهور النصراوي بالخشوع إلى النادي حسب ظروفهم وأن كان لم ينس أن يذكر بعض مشاغل بعض المشجعين الذين يتواجدون خارج المدينة وتمنى أن يكون حضورهم في المرات القادمة كما اقترح بأن يتم استبعاد الاسماء التي حققت جوائز في مرات سابقة خلال السحب للاحقة الفرصة لجمهور النصراويين التي لم يحالفها الحظ.

واقعتها أربعة آلاف ريال إلا أنه لم يكن موجوداً لحظة السحب كما تم السحب على الجائزة الثانية وقدرها ألف ريال وكانت من نصيب المشجع محمد فهد الشمري الحاصل للجائزة رقم ١٩٧ ولم يكن موجوداً أيضاً أثناء السحب وكانت الجائزة الثالثة من نصيب السيد عبد الله عبد الرحمن أبا الخيل والذي يحمل البطاقة رقم ١٩٢ ولم يكن موجوداً أثناء السحب وهو حاصل على جائزة سابقة في السحب الثالث .. وبعد انتهاء السحب أجرت عكاظ لقاءات مع بعض مشجعي النصر الذين حضروا

سعد السهيبي - الرياض : أجرى مساء أمس الأول النصراويون سحبهم الرابع للتكافل الاجتماعي على طاقات الأعضاء المسجلين للاشتراك للعام الحالي وذلك بحضور صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبد الرحمن بن سعود بن عبد العزيز عضو شرف النصر وعضو إدارة الكرة وأسفر السحب الذي تم عن طريق الخلف عبد الرحمن جعفر مؤنق الاسم التالية :



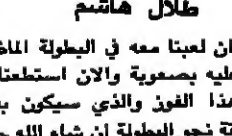
أول بعد بطل المملكة الدائم على الفكرة الكويت ببطولة شعبة الخليج للعبة كرة السلة وضمان البطولة بندية كبيرة ..



رسالة البطولة الخليجية للمملكة العربية السعودية
إعداد: خالد الدماك



ماذا قال الاهلاويون بعد الفوز ..



طلال هاشم

طلال هاشم : فوزنا فاتحة خير لنا .. الطريق : لحي الأمل الكثير والكثير فلتظروا

بعد الفوز الكبير الذي حققه أبطال يد الأمل في بطولة أبطال الكؤوس لمدى مجلس الشورى في أولى مباريات البطولة والتي كانت مع الريان القفري وفاز فيها الأمل بنتيجة ١٧/٢ حيث كان أول للحدثين كابتن الفريق طلال هاشم لثلاثاً .. بعد هذا الفوز احتيازيًا أولى مباريات هذه البطولة وستكون فاتحة خير لمبارياتنا القادمة وفوزنا الأول جاء نتيجة تحطيم سليم من الجميع ووفق الفريق في تنفيذ الخطة الجيدة التي تدبر عليها الفريق الاهلاوي منذ مدة من قبل مدربنا الهاشمي ذوق الله .. كما لا ننسى الجهد الهائل الذي بذره الفريق في هذه المباراة وكانت خير عون لنا في هذه المباراة ..

كما تحدث اللاعب صالح الطريقي نجم النادي الأهلي عن فوزه على الريان وقال : نحمد الله على هذا الفوز الكبير الذي حققناه يوم أمس الأول في فريق الريان والعقبة الريان فريق جيد ..

على راشد :

الطريقي مستوي جيد وفعال خسرنا البطولة في البحرين بسبب الجمهور

صعب ولكن المنافسة محسوسة بين أهل السعودية وأهل البحرين بالإضافة إلى خيطان الكويتي ..

وعن مستوى الأمل السعودي قال بأنه لم يشاهد الأمل السعودي سوى مرة واحدة وهزيمته بفارق ١١ هدفاً ولكن يبدو أن الفريق تحسّن أدائه بعد انضمامه إلى صفوفه نجم الهلال سابقاً صالح الطريقي الذي حسن من أدائه الفريق بشكل كبير .. وعن أول مشاركة في هذه البطولة فقد شاركنا في البطولة الخامسة بالكوريت خسرنا تلك البطولة رغم أننا كنا متقدمين في المباراة النهائية .. لذلك فالأرض والجمهور لهما دور بارز في كسب البطولة ..



أمير الشباب استقبل البعثة البحرية للعبادة

عبد الرحمن النضر - الرياض : استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بعد ظهر أمس رئيس وأعضاء وفد جمهورية مصر العربية للالعاب المائية والذي يزور المملكة حالياً للمشاركة في اللقاء الدولي بين منتخبات المملكة وجمهورية مصر العربية في الألعاب المائية .. وقد رحب سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز بأعضاء الوفد في بلدتهم التي المملكة .. وأكد سموه خلال هذا اللقاء على عمق العلاقات بين المملكة وجمهورية مصر العربية .. كما أكد سموه على أهمية إقامة مثل هذه اللقاءات بين شباب البلدين والتي تأتي في إطار دعم أوضاع الرياضة والصحة بين الأندية أولاً وقبل كل شيء في مناسبات رياضية حية وأخرى .. هذا وقد أعرب رئيس الوفد الدكتور أحمد عبد الباسط عن شكره وتقديره للحفاة وحسن الاستقبال وكرم الضيافة التي قوبل بها الوفد خلال تواجده في المملكة .. بعد ذلك قدم رئيس الوفد هدية تذكارية باسم الوفد لسموه ..

دعوة صقل للحكام

افتتحت صباح أمس الأول ببويع الشباب بجدة دورة صقل الحكام وحاضر فيها المحاضر العراقي احسان جواد وشرك في هذه الدورة الحكم المشاركون في البطولة السابقة للنادية ايطال الكؤوس لمدى مجلس الشورى للنادية واللقامه حاليا في جدة ويصطفونها لنادي الاهل بجدة وايضا يحضر هذه الدورة عدد من الحكم الخليليين وقد القى الأستاذ سعود المعقرى مدير الدورة كلمة رحب فيها بالحكم المشاركون في هذه الدورة وأن يستفيدوا من المحاضر الدولي العراقي احسان جواد والذي يعتبر من المحاضرين العرب الجيدين ..

تضيق نصراوي للجراح .. أم مفاجأة قدساوية جديدة ؟



سعد السهيبي - الرياض : يلتقي عصر اليوم على ملعب رعاية الشباب بلانز فريقا النصر من الرياض والقادسية من الخبر في لقاء الجريجين حيث أن كلا منهما خسر آخر لقاء له في الأسبوع السابع عشر لذا ستكون مباراة اليوم تضميديا لجراح كل منهما وبالذات فريق النصر الذي منى بخسارة قاسية من نادي الاتحاد وهي أكثر وطأة من خسارة القادسية من الاتفاق بثلاثة أهداف مقابل هدفين ..

الفرقان في الحزان : يمثل النصر لقاء اليوم ورسيد من النقاط ٢٠ نقطة وهي له مباراة متجولة أمام الهلال ويحتل المركز الثاني بفارق الأهداف من الأمل ويحتل الفريق النصراوي أكثر تأجيلا للفوز نظرا لتفوقه على فريق القادسية في بعض الظروف وبإبقاء نظرة سريعة على خطوط الفريقين نجد أن حراسة النصر والتي يلعب فيها سالم مويان تتفوق نسبيا على حراسة القادسية التي يلعب فيها وليد الباز وذلك لعدة عوامل يأتي في مقدمتها عامل الخبرة ..

واخري لصالح القادسية : تتأهل المستمرة مع النصر ربما تكون عملا في ترجيح كفة لو لعب وليد كرس حدة الهزائم النصراوية المستمرة له ..

واخري لصالح القادسية : تتأهل المستمرة مع النصر ربما تكون عملا في ترجيح كفة لو لعب وليد كرس حدة الهزائم النصراوية المستمرة له ..

في ثالث ايام البطولة : ..

في ثالث ايام البطولة : ..

في ثالث ايام البطولة : ..

انطلاقة خيطان هل تنطلق امام الريان ؟

انطلاقة خيطان هل تنطلق امام الريان ؟

انطلاقة خيطان هل تنطلق امام الريان ؟

الشارقة وعملان في لقاء متكافئ .. !

الشارقة وعملان في لقاء متكافئ .. !

الشارقة وعملان في لقاء متكافئ .. !

عوامل مرجحة للنصر

عوامل مرجحة للنصر

عوامل مرجحة للنصر

العلاقات العامة والدور التثقيفي

العلاقات العامة والدور التثقيفي

العلاقات العامة والدور التثقيفي

المحربة الوحيدة في البطولة

المحربة الوحيدة في البطولة

المحربة الوحيدة في البطولة

الرؤمي على الخط الساخن

الرؤمي على الخط الساخن

الرؤمي على الخط الساخن

تحريفة الفرق اليوم

تحريفة الفرق اليوم

تحريفة الفرق اليوم

احسان جواد

احسان جواد

احسان جواد

احسان جواد

احسان جواد

احسان جواد

احسان جواد

احسان جواد

احسان جواد

● الليلة بالراحة:

ماذا يخفى، النهضويون.. إبناء مكة من مفاجأة..

عبدالله الشمراني - الدمام

بمستوى غير مطمئن نتيجة للوضع الذي يعيشه الفريق.. يلتقي مساء الليلة فريق الوحدة من مكة بمضيفه الفريق النهضوي على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية بالخبر في نطاق لقاءات الأسبوع السابع عشر.. الذي يدخله الفريقان وهما في وضع متكافئ من حيث الظروف التي يمر بها كل منهما.. إلا أن فريق الوحدة تحسن وضعه بعد فوزه في اللقاءين السابقين أمام الطائي والرائد ومقابل هاتين المعادلتين يصبح الوضع في لقاء الليلة غامضاً ويشوبه الكثير من عدم التوقع بحصول أي منهما على نقطتي المباراة.. وإن كان أغلب الظن أو المتوقع لها تقريباً.. التعادل وبدون أهداف.

الأرض والجمهور وكسب الطائي ٢-١ والرائد أخيراً ٣ صفر وهي أعلى نتيجة سجلها الفريق منذ بداية الدوري.. وكانه بذلك قد أزال عامل النقص الذي لازم هجومه منذ فترة خطوط الفريق شبه متقاربة المهاد ويتركز بين الشبكات الثلاث للفريق الهجومي علاء رواس وهو من خبرة الحراس الذين يربطون هذا الموسم.. أمامه دفاع جيد وبوسط جيد إلا أن هجوم الفريق يحتاج إلى تركيز أكثر ليترجم الفرص إلى أهداف ولا تدرى هل يتمكن مساء الليلة من ذلك معز أخفاقاته السابقة أم لا جواب ذلك لدى هجوم الفريق المنهزم.

الفريق ٠٠٠ لم يسجل هجوماً حتى الآن سوى ١٢ هدفاً مقابل ٢٢ هدفاً وعشر نقاط فقط من فوز واحد وشبكتي تعادلات وسبع هزائم أبقت الفريق بالمركز العاشر بفارق ثلاث نقاط عن الانتصار وأربع عن الرائد.. ومن هذا يؤكد أن لقائهم الفريق مع الرائد والانتصار سيكونان حاسمين لهزيمة الفريق الهائلة من هذه الثلاثة فرق فقط.

الوحدة.. وخطوطها فريق الوحدة يلعب هذه المباراة برصيد ثلاث عشرة نقطة جمعها من أربع مباريات فوز وخسرة تعادل وست هزائم ويهيئ له لقاء مع الهلال وهو بالمركز التاسع بفارق الأهداف عن القادسية الذي يسبقه بالمركز الثامن.

كما قلت الفريق الهجومي مر بمرحلة انتكاسات إلا أنه تلافاها في اللقاءين الأخيرين وتكون أن يستفيد من عامل

النهضة.. ووضعها يدخل النهضة هذه المباراة في ظل ظروف يمر به نتج عنه تقهقر نتائج.. وتراجع مركزه إلى الأسفل ولكن من خلال هذا اللقاء لربما جعل من وضعه مستنداً يهدم من ميّات الهبوط وشيخه الذي لا زال يراوده من ريفتي الدرب الرائد والانتصار.. الفريق يتكاتف عناصر جيدة من حيث الإمكانيات الفردية.. خاصة لدى لاعبي خط وسط الدفاع والوسط.. فيما يخيم عدم التفريق على ثلثي المقدمة مع شباب وخمس الشامي وناصر بلي الدين حتى الآن لم يستطعوا استثمار الفرص التي يعينها لهم فهد المرحان - عبدالله العزماني - وقتني النجدي وبالتالي تكون مهمة رباعي خط الظهر عبدالهادي الدوسري وإبراهيم الفديري وشيبي الشيبين وتلجي الدوسري أو عبدالرحمن المرشد جدا صعبة ولذلك يتحسب الوضع على الليلة التي قد لا يتسلسلها حارس المرمى المرشح لحماية عرب



الانتصار قدم



الاتحاد قدم

الاتحاد هل يقضي على أخرامل انصارى للبقاء ضمن دوري الإصواء

عبدالحاميد الجهني - المدينة المنورة

على ملعب مركز الأمير محمد بن عبدالعزيز الرياضي بالمدينة المنورة يلتقي فريق الانتصار بضيفه فريق الاتحاد في مباراة تحالف الحقيقة والواقع إذا قلنا بأنها أقرب للكتاف خاصة والفريقين على تناقض كبير من حيث المستوى والاستعداد.

الأمير طلال بن سعود

أحمد.. الأفضل.. واتوقع حصوله على البطولة



الأمير طلال بن سعود

عمر باهذيلة - جدة: تحدثت للرياضة والشباب سمو الأمير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة.. عن البطولة الثامنة للأندية أبطال الدوري بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ينظمها اتحاد كرة السلة بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة.

فقال سموه في بداية حديثه.. أتوقع أن يكون المستوى الفني متقارباً.. كما أتوقع أن يتصدر فريق أحد المجموعات ويحقق البطولة بجدارة.. وتناوب سموه إقامة الدورة بطريقة.. التجمع.. فقال انها لاتقدم الفكرة الأساسية وهي التقاء الشباب الرياضي.. مع تنبؤات اللجنة التنظيمية لكرة السلة للتوقيع. وأضاف سموه قائلا ان إقامة البطولة.. بطريقة الذهاب والاياب.. تخدم تطوير اللعبة.. وتساهم في ترسيخ القاعدة الجماهيرية.

الأمير طلال بن سعود

● الريعان : الفرصة مهيأة للتعويض .. فهل يفعل اللاعبون

● المرحان : حماس زملائى متفاوت فى الملعب.

● الفهيد: ليس مهما أن لعب.. وزملائى فيهم البركة.

عبدالله الشمراني - الدمام

عن لقاء الليلة لفريق النهضة أمام الوحدة تحدث مدير الفريق النهضوي السيد احمد الريعان بقوله: فريقنا جاهز لهذه المباراة وسترون النهضة منطلقاً للامام من خلال لقاء الليلة حيث سيحاول شبابنا تعويض النقاط التي خسروها والتي كان أغلبها غير متوقعة.

لجهازنا ذلك هو عنوان الوفاء لهذا الجمهور المشرف من تآلفتنا الإيجابية.. وبحول الله أننا سندعم ما استطعنا تقديمه ونضمن أن تظهر بالمستوى المشرف الذي يمكنه من احتياضنا بالبقاء في الممتاز إن شاء الله تعالى

واكد الريعان بالقول.. ان الفرصة مهيأة أمام اللاعبين ليعوضوا وبعد هذه المباراة سيكون لنا كلام ثاني مع من يتخالف أو يتهاون بسبعة الفريق ويستند بعه الجزاء الصارم.. لهذا كل أمل في أن ترى الاخلاص والتفاني هو عنوان أداء اللاعبين النهضويين وشعارهم المميز.

النهضويون وقال نجم الفريق وضابط إيفاعات منطقة الماتورة النهضوية الأعب فهد سليمان المرحان.. ان الحماس موجود عند بعض اللاعبين.. فيما هو يتناقض عند البعض الآخر.. ولكن من حيث البداية لجميع الزلاء يؤكدون لجهازهم العزيمة أنهم سيؤدون المستوى المؤمل.. وسيدعمون ما في راسهم تقديمه.. من أجل الحصول على نقطتي اللقاء ومئاته من لقاءات بطل الله.

الفوز هو عنوان الوفاء لجمهور النهضة فيما أكد خالد الفهيد بقوله ان كنت أساسيا أو احتياطيا فليس هذا هو المهم.. ولكن الأهم هو أن نشعر جميعا كلاعبين بالمسئولية ونقدم الفوز



خالد الفهيد

● صراع المراكز المتقدمة:

انطلاقاً للأهمى.. كيف ستواجه تحديات

الصراع بل والاكثر مهارة ورغبة ولقاءهما اليوم يعد جولة في هذا الصراع والفاصل فيه سيكون الأقرب للثلاثة المراكز الأولى خصوصا الأهل الذي يعنى فوزه انفراداً بالمركز الثاني إلى أجل غير مسمى.



الأهل قدم

الأمير طلال بن سعود

الأمير طلال بن سعود

الأمير طلال بن سعود

الأمير طلال بن سعود

الأمير طلال بن سعود

مستروين

حاضرا الحددة

الراحة التامة والأمان

مؤسسة باصالح التجارية
طريق شرف المطار القديم - بجوار مركز جدة للمعارض
ت. ٢٨٩٥٧٨٥ / ٢٨٩٥٧٨٣ ص. ب. ٢٢٧٥ جدة

كل الفرق التي تتصارع على بطولة الدوري تتمنى بدون شك أن يحقق الاتفاق البطولة لأنه القادر على ذلك.. في نفس الوقت يتطلعون إلى تأكيد هذه الأمنية بفوز الاتفاق على الهلال والنصر في الأسابيع القادمة.. هذه الأمنية التي يتبناها الاتفاقين رافة بالفريق الخاصة.

يجب ان لا ننظر للاعبين الى الفوز السابق على النصر.. فالطلب منهم تقديم مجهود اكبر.. حتى يتمكنوا من تحقيق الفوز بفرض النصار من نتائج الانتصار وبخاصة الأخيرة أمام الاتفاق والهلال والاتفاق وأضاف بأن الروح المعنوية للاعبين عالية بعد مباراة السابق على النصر.. فالتطلب منهم تحقيق انجاز جيد للنادي.. وتناول مباراة النصر.. فاشار بأن الاتفاق وفق كثيرا في استغلال فرصه وترجمتها إلى أهداف بجانب المستوى الجيد الذي ظهر به الفريق كمجموعة.. جاء الضيف الأول أقل مستوى.. حيث ان الكرة لم تستقر في أرجل لاعبي الفريقين.

كما ان الهدف الميك.. الذي سجله للاتحاد كان له تأثير على مجريات المباراة.

كل الفرق التي تتصارع على بطولة الدوري تتمنى بدون شك أن يحقق الاتفاق البطولة لأنه القادر على ذلك.. في نفس الوقت يتطلعون إلى تأكيد هذه الأمنية بفوز الاتفاق على الهلال والنصر في الأسابيع القادمة.. هذه الأمنية التي يتبناها الاتفاقين رافة بالفريق الخاصة.

يجب ان لا ننظر للاعبين الى الفوز السابق على النصر.. فالطلب منهم تقديم مجهود اكبر.. حتى يتمكنوا من تحقيق الفوز بفرض النصار من نتائج الانتصار وبخاصة الأخيرة أمام الاتفاق والهلال والاتفاق وأضاف بأن الروح المعنوية للاعبين عالية بعد مباراة السابق على النصر.. فالتطلب منهم تحقيق انجاز جيد للنادي.. وتناول مباراة النصر.. فاشار بأن الاتفاق وفق كثيرا في استغلال فرصه وترجمتها إلى أهداف بجانب المستوى الجيد الذي ظهر به الفريق كمجموعة.. جاء الضيف الأول أقل مستوى.. حيث ان الكرة لم تستقر في أرجل لاعبي الفريقين.

كما ان الهدف الميك.. الذي سجله للاتحاد كان له تأثير على مجريات المباراة.

